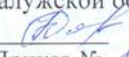


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»,  
д.ПОРОСЛИЦЫ ЮХНОВСКОГО РАЙОНА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 28 августа 2020

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКОУ «Средняя  
общеобразовательная школа»,  
д.Порослицы Юхновского района  
Калужской области  
 Т.Г. Кобозева  
Приказ № 139 от 31.08.20 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по «Родной русский язык»**  
**10-11 класс**  
**(ФГОС СОО)**

Составитель:  
Королева Елена Анатольевна  
учитель русского языка и литературы

2020 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по «Русскому родному языку» для 10-11 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г

2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).

3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

Согласно учебному плану программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю) в 10 классе и 17 часов в 11 классе (0,5 часа в неделю).

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Место предмета «Русский родной язык» в базисном учебном плане. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в 10 классе – 17 часов, 11 класс-17 часов, что соответствует учебному плану школы.

Главная цель данного курса — воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения; развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений; постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

## 2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

### «Русский родной язык»

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому родному языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому родному языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
  - свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - говорение и письмо:
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **3. Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам) обучающихся за курс 10-11 классов**

#### ***В результате изучения «Русского родного языка» на базовом уровне***

##### ***Учащиеся научатся:***

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

##### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;

- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

## 4. Содержание учебного предмета

### 10 класс

#### **Язык и его функции. Речь. Культура речи. (3)**

Язык и его функции. Писатели о языке и речи. Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство». Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».

#### **Лексика и лексическая стилистика. (4)**

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка. Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

#### **Состав слова и словообразование. (1)**

Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари.

#### **Грамматика и грамматическая стилистика. (2)**

Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова. Морфология и стили речи. Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.

#### **Имя существительное. (5)**

Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.

#### **Имя прилагательное. (2)**

Трудности в употреблении имен прилагательных. Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

### 11 класс

#### **Имя числительное. (1)**

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

#### **Местоимение. (1)**

Употребление местоимений в речи. Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

#### **Глагол. (4)**

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи. Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

#### **Причастие. (2)**

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

#### **Деепричастия. (3)**

Деепричастие как часть речи. Употребление деепричастий в фольклоре и литературе. Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)

#### **Наречие. (2)**

Правила написания наречий. Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

#### **Служебные части речи. (2)**

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?» Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

## Язык и культура. (2)

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке». Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро».

## 5. Тематическое планирование

№		Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>10 класс (17 ч.)</b>			
1	1	Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры
2	1	Речь. Культура речи. Стихотворение С. Острового «Первородство».	Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов
3	1	Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».	Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка
4	1	Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм. Соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике
5	1	Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм. Соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике
6	1	Словари. «Собиратели слов» (По В. Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	Выполнять лексико-фразеологический анализ текста, фонетический разбор слова
7	1	<b>Р.р. Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.</b>	Выполнять лексико-фразеологический анализ текста, фонетический разбор слова
8	1	Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	Анализировать состав слова, выполнять словообразовательный разбор
9	1	Назначение грамматики. Тексты Л.К. Граудиной и В. Белова. Морфология и стили речи.	Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты
10	1	Выдающиеся лингвисты: В.В.	Анализировать и оценивать речевые

		Виноградов и Н. К. Дмитриев. Части речи и их происхождение.	высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
11	1	Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
12	1	<b>Р.р. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу.</b>	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
13	1	Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
14	1	<b>Р.р. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.</b>	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
15	1	<b>Тестирование по теме «Имя существительное»</b>	контроль
16	1	Трудности в употреблении имен прилагательных.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
17	1	Р.р. Лингвистический анализ стихотворения И.Бунина.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
<b>11 класс</b>			
1		Употребление числительных в речи и художественной литературе.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
2	1	Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
3	1	Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
4	1	Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола».	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
5	1	Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
6	1	<b>Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.</b>	Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты

7	1	Употребление причастий в речи и в художественной литературе.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
8	1	<b>Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети, бегущие от грозы».)</b>	Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты
9	1	Деепричастие как часть речи.	Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике
10	1	Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
11	1	Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
12	1	Правила написания наречий.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
13	1	Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
14	1	Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
15	1	Употребление частиц и междометий в литературе.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
16	1	Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм
17	1	<b>Р.р. Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро»</b>	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм



## 6. Список литературы

- 1) Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М. 1971.
- 2) Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М. 1981.
- 3) Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
- 4) Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. — М., 1959.
- 5) Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1980.
- 6) Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л., 1974.
- 7) Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
- 8) Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
- 9) Одинцов В. В. Стилистика текста — М., 1980.
- 10) Шмелев Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.
- 11) Щерба Л. В. Современный русский литературный язык: Литературный язык и пути его развития (применительно к русскому языку) // Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.
- 12) Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
- 13) Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.
- 14) Одинцов В. В. О языке художественной прозы. — М., 1973.
- 15) Шмелев Д. Н. Слово и образ. — М., 1964.



