

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа», д. Порослицы
Юхновского района Калужской области

Рассмотрено:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от «28 » августа 2018г.

Утверждено:
Директор МКОУ «Средняя
общеобразовательная школа»,
Юхновского района
Калужской области
 Т.Г. Кобозева
Приказ №156
от «31» августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
(УМК «Начальная школа XXI век»)
1-4 классы

Составитель:

Зверева Татьяна Тимофеевна,
учитель начальных классов

Красильникова Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов

2018 г.

1. Пояснительная записка

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, формирующим основы интеллектуального, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их способностей овладевать русским языком, родной речью и умением пользоваться литературной речью. Успешность обучения младших школьников литературному чтению, а также формирование личностных, предметных и метапредметных умений в курсе литературного чтения обеспечивают возможность изучения других предметов в начальной школе и успешность обучения в основной школе.

Основная цель курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик: должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
- постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
- расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство в нашей программе обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

2. Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениям;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как с искусством слова, учитывая специфику его структуры и жанровые особенности;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения; различие художественных и научно-познавательных произведений;
- формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

2. Место литературного чтения в учебном плане

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится 506 часов. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе.

4. Ценностные ориентиры содержания

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, оно лежит в основе всех читательских умений, носит универсальный метапредметный характер.

Результаты освоения.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: *личностных, метапредметных, предметных.*

Личностные универсальные учебные действия *обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях.* В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений;
- духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);

- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

5. Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;
- выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

Знаково-символические познавательные действия:

- *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.

- составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
- составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

Логические универсальные действия:

- анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
- установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
- формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
- аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:

1. понимание и формирование учебной задачи;
2. выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов;
3. подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

1. слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
2. умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
3. овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
4. умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
5. умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
6. умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
7. умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
8. умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование *предметных универсальных умений* и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

1. овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
2. воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);

3. овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров;
4. ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование;
5. высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
6. воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
7. формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведения

6.Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в

содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

7. Тематическое планирование

1 классе 132 часа

| Программное содержание | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся |
|---|------------------|--|
| Добуквенный период | 11ч. | Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении. различать: - звук, слог, слово; - слово и предложение; - ударный и безударный слоги; называть, приводить примеры: - слов, называющих предметы; решать учебные и практические задачи: - выделять предложение и слово из речевого потока; <i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. |
| Введение понятия «предложение». | 1 | |
| Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения. С Дрожжин «Привет» | 1 | |
| Рассказ по сюжетной картинке. | 1 | |
| Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 | |
| Развитие восприятия | 1 | |

| | | |
|---|--------------|---|
| художественного произведения Е.Серова «Мой дом» | | <p><i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.</p> |
| Звуковой анализ слова «мак». | 1 | |
| Звуковой анализ слов «сыр», «нос». | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения. А.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» | 1 | |
| Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 1 | |
| Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | 1 | |
| Основной период | 50 ч. | <p>Формулировать ответы на вопросы по содержанию произведения. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Строить рассуждения; выделять существенную информацию из текста. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие. Высказывать своё мнение, уважать мнение сверстников. Выполнять звуковой анализ слов; выбор слов со звуком в начале, середине, конце слова. Строить рассуждения о значении понятий верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (правый) столбец. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие. Уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> |
| Знакомство с буквой «А, а». | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения С.Романовский «Москва» | 1 | |
| Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). | 1 | |
| Знакомство с буквой «О, о». | 1 | |
| Знакомство с буквой «Ё, ё». | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения Русская народная песня «Березонька» | 1 | |
| Знакомство с буквой «У, у». | 1 | |
| Знакомство с буквой «Ю, ю». | 1 | |
| Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения И.Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 | |
| Знакомство с буквой «Е, е». | 1 | |
| Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). | 1 | |
| Знакомство с буквой «ы». | 1 | |
| Развитие восприятия художественного | 1 | |

| | | |
|---|---|--|
| произведения В.Белов «Родничок» | | |
| Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | |
| Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | 1 | |
| Знакомство с буквой «М, м». | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали «Земные краски» | 1 | |
| Знакомство с буквой «Р, р». | 1 | |
| Знакомство с буквой «Л, л». | 1 | |
| Знакомство с буквой «Й, й». | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения М.Михайлов «Лесные хоромы» | 1 | |
| Знакомство с буквой «Г, г». | 1 | |
| Знакомство с буквой «К, к». | 1 | |
| Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения А.Барто «В школу» | 1 | |
| Знакомство с буквой «С, с». | 1 | |
| Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Знакомство с буквой «Д, д». | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения В.Железников «История с азбукой» | 1 | |
| Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 1 | |
| Знакомство с буквой «Б, б». | 1 | |
| Знакомство с буквой «П, п». | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения Л.Пантелеев «Буква «ты»» | 1 | |

| | | |
|--|--------------|--|
| Знакомство с буквой «Ф, ф». | 1 | |
| Знакомство с буквой «Ж, ж». | 1 | |
| Знакомство с буквой «Ш, ш». | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения Я.Аким «Мой верный чиж» | 1 | |
| Знакомство с буквой «Щ, щ». | 1 | |
| Знакомство с буквой «Х, х». | 1 | |
| Знакомство с буквой «Ц, ц». | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Дядя Миша» | 1 | |
| Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. | 1 | |
| Знакомство с особенностями «ъ». | 1 | |
| Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница» | 1 | |
| «Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибает | 1 | |
| «Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер | 1 | |
| «На зарядку – становись»! А.Шибает «Познакомились». А.Шибает | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения В.Бианки «Лесной колобок-колючий бок» | 1 | |
| Послебукварный период | 39 ч. | |
| «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин «Всегда вместе». А. Шибает | 1 | Выполнять звуковой анализ слов; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Строить рассуждения о значении понятий верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (правый) столбец. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие. Уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. |
| Развитие восприятия художественного произведения Ш.Перро «Красная шапочка» | 1 | |
| «Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С. Чёрный | 1 | |
| «Середина сосиски.» Г. Остер «Жадина». Я. Аким | 1 | |
| | | |

| | | |
|--|---|--|
| «Если был бы я девчонкой»... Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения Потешки. Пословицы и поговорки. | 1 | |
| «Спускаться легче». Г. Остер | 1 | |
| «Под грибом» В. Сутеев | 1 | |
| «Что за шутки»? А.Шibaев «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик» | 1 | |
| «Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер | 1 | |
| «Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев | 1 | |
| «Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал!» А.Кушнер | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Мать» М.Пришвин «Лисичкин Хлеб» | 1 | |
| «Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв | 1 | |
| «Растеряшка». М. Карем «Заколдованная буква». В.Драгунский | 1 | |
| «Ступеньки». Н.Носов | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост» | 1 | |
| «Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | 1 | |
| «Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков | 1 | |
| «Затейники». Н.Носов | 1 | |
| Развитие восприятия художественного | 1 | |

| | | |
|--|------------|---|
| произведения С.Баруздин «Веселые рассказы» | | |
| «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир | 1 | |
| «Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари | 1 | |
| «Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения Е.Благинина «Тюлюлюй» | 1 | |
| «Он живой и светится». В.Драгунский | 1 | |
| Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков | 1 | |
| Лошарик Г.Сапгир | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | 1 | |
| «Картинки в лужах» В.Берестов | 1 | |
| Читаем сказки, загадки, скороговорки | 6ч. | Личностные: - развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувства других людей; Регулятивные учебные действия: - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения <i>Смыслообразование:</i> Развивать познавательные интересы, учебные мотивы; Коммуникативные: -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; |
| Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане... (отрывок) | 1 | |
| Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения С.Маршак «Тихая сказка» | 1 | |
| Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. | 1 | |
| <i>Рассказы для детей.</i> К.Д.Ушинский «Играющие собаки». | 1 | |
| <i>Произведения о детях.</i> В.А.Осева «Кто наказал его?». И.Северянин «Её питомцы». | 1 | |

| | | |
|--|--------------|--|
| Учимся уму-разуму | 7ч. | Личностные: |
| Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Ёлка» | 1 | - развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; |
| <i>Рассказы для детей.</i> Е.Пермяк «Торопливый ножик». | 1 | Регулятивные учебные действия: -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |
| <i>Произведения о родной природе</i> Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». | 1 | <i>Ценностно-нравственная ориентация :</i> -формирование моральной самооценки; <i>Самоопределение:</i> -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия |
| <i>Произведения о родной природе.</i> И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка. | 1 | Коммуникативные: -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; |
| Развитие восприятия художественного произведения К.Чуковский «Муха-Цокотуха» | 1 | готовность слушать собеседника и вести диалог; |
| <i>Произведения о родной природе.</i> С.Я.Маршак «Апрель». | 1 | |
| <i>Стихотворения о животных.</i> И.Мазнин «Давайте дружить». С.В.Михалков «Аисты и лягушки». | 1 | |
| Читаем о родной природе | 19 ч. | - развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; |
| Развитие восприятия художественного произведения Братья Гримм «Заяц и Ёж» | 1 | Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: |
| Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ёжик», Б.Заходер. «Ёжик» | 1 | - формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). |
| Рассказы В.А.Осеевой для детей. В.Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица | 1 | Коммуникативные: -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; |
| Рассказы о детях. В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Дополнительное чтение. Е.А.Пермяк «Самое страшное». | 1 | -готовность слушать собеседника и вести диалог; |
| Развитие восприятия художественного произведения | 1 | |

| | | |
|---|---|--|
| А.Блок «Снег да снег» | | |
| Рассказы о детях. И.Бутмин «Трус». Рассказы Е.А.Пермяка. Е.А.Пермяк «Бумажный змей». | 1 | |
| Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица | 1 | |
| Сказки о животных. В.Орлов «Как малышу нашли маму». | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения С.Есенин «Поет зима- аукает...» | 1 | |
| Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». | 1 | |
| Стихотворения А.Л.Барто. А.Барто «Жук». | 1 | |
| Рассказы о животных. Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Пушок» | 1 | |
| Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. | 1 | |
| И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо».Дополнительное чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо». К.И.Чуковский «Загадка | 1 | |
| Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май» Стихотворения о весне. А.Плещеев «Травка зеленеет». | 1 | |
| Развитие восприятия художественного произведения | 1 | |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| Н.Носов «Фантазеры» | | 1 | |
| Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь». Дополнительное чтение. Я.Тайц «По ягоды». Веселые стихи. Загадка. К.И.Чуковский «Радость». | | | |
| «Волшебное письмо» Ю.Коринец «Здравствуй, лето!» Р.Валеева | | 1 | |
| 2 класс (136 ч) | | | |
| О нашей Родине | | 5ч | смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации |
| Стихотворение о Родине» Ф.Савинов «Родина» | | 1 | |
| Стихотворение о Родине» И.Никитин «Русь | | 1 | |
| Рассказы о Родине С.Романовский «Русь» | | 1 | |
| Произведения о Родине С.Романовский «Слово о русской земле» | | 1 | |
| Стихи русских поэтов А.Прокофьев «Родина» | | 1 | |
| Народная мудрость (устное народное творчество) | | 6 | понятия «народная мудрость», «шутка», «считалка», «потешка», «пословица». опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное |
| Произведения фольклора Русская народная песня «Я с горы на гору шла» | | 1 | |
| Загадки народные | | 1 | |
| Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал» | | 1 | |
| Былины «Три поездки Ильи Муромца» | | 1 | |
| Малые жанры фольклора Шутка, считалка, потешка, пословицы | | 1 | |
| Обобщение по теме Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» | | 1 | |
| О детях и для детей | | 13 | |
| Стихотворения о детях А.Барто «Катя» | | 1 | понятия «басня», «мораль», «баснописец», «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста опираться на авторские ремарки для |
| Произведения для детей С.Баруздин «Стихи о человеке и его | | 1 | |

| | | |
|--|-----------|---|
| словах» | | характеристики персонажей; выявлять смысловую и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать характеристику героям, делить текст на части, озаглавливать части произведения, составлять план текста, читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. |
| Рассказы о детях С.Баруздин «Как Алешке учиться надоело» | 1 | Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, моделирование обложки. |
| Произведения о детях Е.Пермяк «Смородинка» | 1 | Обсуждать нравственное значение поступка друзей Коли. |
| Произведения о детях Н.Носов Заплата | 1 | Делить рассказ на части по готовому плану в учебнике. |
| Разножанровые произведения для детей Г.Сапгир «Рабочие руки» Скороговорки | 1 | Целостное восприятие произведения – слушание чтения учителя, ответы на вопросы, выполнение заданий в учебнике и в тетради. |
| Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь» | 1 | Понимать и объяснять духовно-нравственный смысла пословиц в сказке. |
| Литературное слушание Рассказы о детях М. Зощенко «Самое главное» | 1 | Слушать стихотворение, объяснять позиции автора. |
| Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?». | 1 | Выражать собственную точку зрения. |
| Произведения о детях и для детей. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». | 1 | |
| Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки». | 1 | |
| Литературное слушание Произведения и книги о детях В. Беспальков «Совушка» | 1 | |
| Произведения В.Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик» | 1 | |
| «Уж небо осенью дышало...» Произведения о родной природе | 6ч | понятие «роль», «загадка», «автор», «план», «герой». |
| Народные сказки Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 2 | выразительно, красиво, правильно и быстро читать; читать по ролям, отвечать четко и правильно на вопросы, читать по ролям, составлять план текста, определять от какого лица ведется повествование. |
| Сказки зарубежных писателей Братья Гримм «Маленькие человечки» | 1 | Слушать стихотворение. Выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с иллюстрацией к тексту. |
| Сказки Х.-К. Андерсена Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» | 1 | Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора и заголовка), чтение текста произведения, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение построенной модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка работы). |
| Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов» | 1 | Читать вслух и молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и в тетради. |
| Обобщение по теме | 1 | |
| «Снежок порхает, кружится...» Произведения о зимней природе | 14 | понятия «автор», «план», смысловые части текста. |
| Произведения о зиме | 1 | правильно и быстро читать; давать |

| | | | |
|--|-------------|---|---|
| 3. Александрова «Зима» | | характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное. | |
| Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег». | 1 | | |
| Рассказы о природе И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» | 1 | | |
| Сказки о природе. Э. Шим «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен» | 1 | | Самостоятельно читать рассказ. Комментировать заглавия. Подготовка подробного пересказа. |
| Народные сказки Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» | 1 | | Слушание. Упражнять в правильном чтении. Поиск сравнений. |
| Рассказы и сказки о природе М. Пришвин «Деревья в лесу» | 1 | | Обучать выразительному чтению. Выполнять задания в учебнике и тетради. |
| Стихотворения о зиме И. Суриков «Детство» (отрывок) | 1 | | |
| Литературные сказки В. Даль «Девочка Снегурочка» | 1 | | |
| Народные сказки Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | | |
| Произведения о детях Н. Некрасов «Саша». | 1 | | |
| Рассказы о животных Г.Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует» | 1 | | |
| Рассказы и стихотворения о природе И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» | 1 | | |
| Произведения для детей В.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | | |
| Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича» | 1 | | |
| Здравствуй, праздник новогодний | 10 ч | | Определять и характеризовать героев; смысловые части текста. правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. Читать отрывки из стихотворений о природе, называть произведения, поиск по учебнику. Конкурсное чтение подготовленного стихотворения. Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о природе. Подбирать книги на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Составлять выставки книг о Новом годе. |
| Произведения о новогоднем празднике С. Михалков «В снегу стояла елочка» | 1 | | |
| Сказки Х.-К.Андерсена Х.-К.Андерсен «Ель» Книги Х.- К.Андерсена | 1 | | |
| Произведения о детях и для детей А. Гайдар «Елка в тайге» (отрывок) | 1 | | |
| Стихотворения о Новом годе С. Маршак «Декабрь» | 1 | | |
| Произведения о Новом годе С.Городецкий «Новогодние приметы» | 1 | | |
| Обобщение по теме | 1 | | |
| Контрольная работа №2 Промежуточный контроль | 1 | | |

| | | |
|--|------------|---|
| Стихи о природе | 1 | |
| Книги о Новом годе для детей | 1 | |
| Здравствуй, праздник новогодний! | 1 | |
| «О братьях наших меньших» | 13ч | <p>Определять и характеризовать героев; смысловые части текста.</p> <p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p> <p>Чтение. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнить народные сказки.</p> <p>Работа в библиотеке или в атмосфере библиотеки.</p> <p>Выбрать книги со сказками о животных (работа в группах).</p> <p>Повторять изученные произведения (сказок, стихотворений, рассказов, загадок о животных).</p> <p>Выполнение заданий.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по жанрам (работа в группах).</p> |
| Произведения о животных Русская народная песня «Буренушка» В. Жуковский «Птичка». | 1 | |
| Разножанровые произведения о животных К. Ушинский «Кот Васька» Считалка, загадки Е. Благинина «Голоса леса». | 1 | |
| Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин «Старый гриб» | 1 | |
| Рассказы о животных К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» П. Комаров «Оленёнок» | 1 | |
| Произведения о природе В. Бианки «Еж - спаситель» Скороговорки | 1 | |
| Присказки и сказки М. Дудин «Тары-бары...». | 1 | |
| Произведения о животных К. Ушинский «Плутиска кот». | 1 | |
| Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». | 1 | |
| Сказки народов России Русская народная сказка «Зимовье зверей» | 1 | |
| Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок) | 1 | |
| Народные сказки Русская народная сказка «Белые перышки» | 1 | |
| Народные сказки Русская народная сказка «Белые перышки» | 1 | |
| Сказки о животных | 1 | |
| «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) | 12 | |
| Литературное слушание Сказки народов мира Украинская сказка «Колосок». | 2 | |
| Сказки народов мира Английская народная сказка «Как | 2 | |

| | | | |
|---|-----------|---|---|
| Джек ходил счастье искать» | | Повторять изученное, работать со схемой. Оценивать героев и их поступки. | |
| Сказки народов мира Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» | 2 | | |
| Литературные зарубежные сказки Братья Гримм «Бременские музыканты» | 2 | | |
| Сказки народов мира Английская народная сказка «Сказка про трех поросят | 2 | | |
| Зарубежные сказки (повторение изученных сказок) | 1 | | |
| Дорогами сказок | 1 | | |
| «Семья и я» | 14 | <p>понятие «колыбельная», определение характеристики героев; смысловые части текста.</p> <p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p> <p>Слушание произведения, Работа с текстом: чтение по строкам и строфам.</p> <p>Формирование целостного восприятия – самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Моделирование обложки, сравнение с готовой моделью.</p> <p>Слушание. Выявление первичного восприятия произведения. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.</p> <p>Самостоятельная работа со стихотворением А.Плещеева чтение молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение колыбельных песен М.Лермонтова, А.Майкова и А.Плещеева.</p> <p>Чтение. Развитие навыков чтения и читательских умений. Рассказывание сказки от лица одного из героев.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</p> <p>Развитие навыков чтения и творческих способностей. Текущая творческая работа. Беседа о Дне Победы. Чтение и слушание произведений. Работа с иллюстрациями к текстам произведений. Рассматривание книг о детях войны. Чтение выбранных книг (в группах), объяснение пословиц.</p> | |
| Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех» | 1 | | |
| Фольклорные произведения о семье Пословицы Народная песня «Колыбельная» | 1 | | |
| Авторские колыбельные песни М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...» | 1 | | |
| Рассказы о детях Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра» | 1 | | |
| Произведения о детях Л. Осева «Сыновья» Пословицы | 1 | | |
| Авторская колыбельная песня А.Майков «Колыбельная песня» | 1 | | |
| Литературное слушание Произведения о семье Л.Толстой «Отец и сыновья» | 1 | | |
| Разножанровые произведения о семье А.Плещеев «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок» | 1 | | |
| Стихотворения о семье Ю.Коринец «Март» А. Плещеев «Песня матери» | 1 | | |
| Сказки народов России. Татарская народная сказка «Три сестры». | 1 | | |
| Литературное слушание Произведения о семье С.Михалков «А что у вас?» | 1 | | |
| Стихотворения о семье В.Солоухин «Деревья» | 1 | | |
| Произведения ко Дню Победы С.Михалков «Быль для детей» | 1 | | |
| Контрольная работа №3 | 1 | | |
| Весна, весна красна!..» Произведения о родной природе | 24 | | понятие «закличка»; смысловые части текста. правильно и быстро читать; давать |

| | | |
|---|---|--|
| Произведения о весне Народная песня «Весна, весна красная!» А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» | 1 | <p>характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное.</p> <p>Чтение, слушание и творчество. Развивать навыки чтения и творческие способности. Работать над восприятием художественного произведения. Выразить при чтении вслух свое отношение к весенней природе; Подбирать приметы и краски весны; описывать словами весеннего солнца, молодой травки, первой почки и т. д.; участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»;</p> <p>Пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</p> <p>Составление словаря по теме «Весна»; сочинять стихи, сказки, рассказы о весне; заучивать наизусть 1–2 стихотворения и отрывков из прозаического произведения (по выбору).</p> |
| Произведения ко Дню Победы С.Баруздин «Салют» К.Курашкевич «Бессмертие» | 1 | |
| Произведения о весне А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребицкий «Весна-художник» | 2 | |
| Литературное слушание М. Сладков «Снег и ветер» | 1 | |
| Разножанровые произведения о весне С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна» | 1 | |
| Стихотворения о природе. Е. Боратынский «Весна, весна!» | 1 | |
| Произведения разных жанров о весне Ф. Тютчев «Зима недаром злится» <i>Дополнительное чтение:</i> М.Пришвин «Лесная капель» | 1 | |
| Литературное слушание Произведения о животных А. Куприн «Скворец» Н. Сладков «Скворец-молодец» | 1 | |
| Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские шутки» | 1 | |
| Разножанровые произведения о природе А. Барто «Апрель» | 1 | |
| Рассказы о природе Г. Скребицкий «Жаворонок» | 1 | |
| Литературное слушание Произведения фольклора Заклички-веснянки | 1 | |
| Произведения фольклора Закличка, загадки | 1 | |
| Разножанровые произведения о природе В. Жуковский «Жаворонок» | 1 | |
| Разножанровые произведения о природе О. Высоцкая «Одуванчик» М. Пришвин «Золотой луг» | 1 | |
| Произведения о родной природе П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». | 1 | |
| Рассказы и стихотворения о природе Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей». | 1 | |
| Произведения для детей М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | |

| | | | |
|--|-----------|--|--|
| Сказки о животных Б. Заходер «Птичья школа» | 1 | | |
| Произведения о природе К.Ушинский «Утренние лучи» | 1 | | |
| Стихотворения о природе А. Барто «Весна, весна на улице» | 1 | | |
| Библиотечный урок | 1 | | |
| Обобщение. | 1 | | |
| Волшебные сказки | 10 | | |
| Волшебные сказки Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное» | 1 | | |
| Волшебные сказки Русская народная сказка «Хаврошечка». | 1 | | |
| Сказки А.С.Пушкина А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 2 | | |
| Волшебные сказки Ш. Перро «Кот в сапогах». | 2 | | |
| Обобщение Итоговая контрольная работа № 4 | 2 | <p>понятия «чудо» и «русская сказка», определять характеристики героев; смысловые части текста.</p> <p>правильно, осознанно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное.</p> <p>Работа с книгами – правильное называние, определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу.</p> <p>Классифицировать изученные сказки.</p> <p>Работать со схемой в тетради или на компьютере. Творческая работа по группам: сочинить волшебную сказку.</p> <p>Оформлять дневник читателя по разделам: произведения русских писателей; народные волшебные сказки в обработке писателей; стихи и рассказы о Родине, о семье; книги о приключениях и путешествиях; произведения зарубежных писателей; мои любимые книги.</p> | |
| Мир сказок и чудес Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» | 1 | | |
| Обобщение. | 1 | | |
| Повторение | 9 | | |
| 3 класс (136 ч) | | | |

| | | |
|--|-----------|---|
| Раздел «Устное народное творчество» | 16 | Сравнивать пословицы, загадки и скороговорки. |
| Загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | 1 | Упражнять в выразительном чтении. |
| Пословицы. Какие бывают пословицы? Загадки, пословицы. | 1 | - определять и формулировать цель деятельности на уроке; |
| Русские народные сказки. «Самое дорогое». | 1 | - проговаривать последовательность действий на уроке; |
| Русская народная сказка «Про ленивую и Радивую». | 1 | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); |
| Сказки о животных. дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». | 1 | - слушать и понимать речь других; Самостоятельно читать сказки. Определять жанр. |
| Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр Немудёр». | 1 | Определять главную мысль. |
| Русские народные сказки. О присказках. | 1 | Выявлять характер героя, его поступки и их мотивы. |
| Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в | 1 | Пересказывать сказки от лица одного героя |
| | | - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); |
| | | - находить ответы на вопросы в тексте, |

| | | |
|---|----------|--|
| пересказе А. Платонова). | | иллюстрациях; |
| Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. | 1 | свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану. |
| Урок-обобщение по разделу. | 1 | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Выделение особенностей сказок с загадками. Наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям |
| Былины. | 1 | |
| «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 1 | |
| «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 1 | |
| «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». | 1 | Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. |
| Былины: «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». | 1 | Делить на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. |
| Урок-обобщение по теме «Былины» | 1 | Обучаться художественному пересказу |
| Басни. | 5 | Слушать басни. Словарная работа. Выделение главной мысли басни (мораль). Работать над жанром. |
| Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград». | 1 | |
| И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Эзоп. «Ворон и Лисица». | 1 | Сравнивать жанры: сказка, басня. Отличие басни от сказки. |
| И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник». | 1 | Сравнивать басни Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выразительное чтение коммуникативные: |
| Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж». | 1 | -выразительно читать и пересказывать текст; |
| Урок-обобщение по разделу «Басни». | 1 | - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке; коммуникативные: |

| | | |
|--|-----------|---|
| | | <p>-выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</p> <p>- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> |
| Произведения А. С. Пушкина. | 10 | коммуникативные: |
| Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». | 1 | -выразительно читать и пересказывать текст; |
| Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Бой Руслана с гигантской головой». | 1 | - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; |
| «Сказка о царе Салтане и его сыне...». | 3 | - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |
| К.Д.Паустовский. «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 1 | Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение. |
| А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Бабаев «Там лес и дол видений полны...». | 1 | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) |
| А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» «Зимний Вечер». | 1 | регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; |
| А.С. Пушкин. «Няне». | 1 | - проговаривать последовательность действий на уроке |
| Урок-обобщение по разделу «Произведения А.С.Пушкина». | 1 | -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану. Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |

| | | |
|---|-----------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану. |
| Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет. | 5 | <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). <p>познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; |
| Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...» | 1 | |
| А.Н. Майков. «Осень». | 1 | |
| А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | 1 | |
| Стихи русских поэтов. И.А. Бунин. «Листопад». | 1 | |
| Урок-обобщение по разделу | 1 | |
| Произведения Л. Толстого | 11 | <p>Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. Сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме выделение морали. Чтение по ролям .</p> <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану. |
| «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня). | 1 | |
| Слушание и работа с детскими книгами. | 1 | |
| Л.Н. Тол- стой. «Работник Емельян и пустой барабан». | 1 | |
| Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». | 1 | |
| Дополнительное чтение. «Лев и собачка». | 1 | |
| Разножанровые произведения писателя Л.Н.Толстого. | 1 | |
| Рассказ Л.Н.Толстого «Прыжок». | 1 | |
| Былина Л.Н.Толстого «Как боролся русский богатырь». | 1 | |
| Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение: «Ореховая ветка». | 1 | |
| А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». | 1 | |
| Урок-обобщение по теме «Произведения Л.Н.Толстого». | 1 | |
| Произведения Н. Некрасова. | 7 | <p>Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана</p> |
| Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). | 1 | |
| Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении). | 1 | |

| | | |
|--|----------|--|
| Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». дополнительное | 1 | <p>Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану</p> <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану. <p>познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте иллюстрациях; |
| «Зелёный шум» К.И. Чуковский. Зелёный Шум». | 1 | |
| Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» | 1 | |
| К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов. «Сашах», «Перед дождём». | 1 | |
| Урок-обобщение по разделу «Произведения Некрасова». | 1 | |
| Произведения А. П. Чехова | 6 | <p>Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана.</p> <p>Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части.</p> <p>Обучение художественному пересказу</p> <p>Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения</p> <p>Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе.</p> <p>Выполнение самостоятельной работы, самооценка.</p> <p>познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) <p>регулятивные:</p> |
| А.П.Чехов «Степь» (отрывок) | 1 | |
| А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь». (отрывок). | 1 | |
| А.П. Чехов. «Ванька». | 1 | |
| Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». | 1 | |
| Книги о животных. Дополнительное чтение. Л. Андреев «Кусака». | 1 | |
| Урок-обобщение по разделу «Произведения А.П.Чехова» | 1 | |

| | | |
|--|------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке |
| Сказки зарубежных писателей. | 4 ч | <p>Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана</p> <p>Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану</p> <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) <p>познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; |
| Ш. Перро. «Подарки феи». | 1 | |
| Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; Ц.Топелиус. «Зимняя сказка». | 1 | |
| Х. -К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская» | 1 | |
| Урок-утренник «В мире сказок». | 1 | |
| Стихи русских поэтов. | 7 | <p>Слушание. Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения. Деление на части, выразительное чтение подготовленной части</p> <p>Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения</p> <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке; <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) <p>познавательные УУД:</p> |
| И.С. Никитин. «Русь». | 1 | |
| И.С. Никитин. «Утро». | 1 | |
| И.З. Суриков. «Детство». | 1 | |
| И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...». | 1 | |
| С. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | 1 | |
| Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва». | 1 | |
| Урок-обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». | 1 | |

| | | |
|---|----------|--|
| | | - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; |
| Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка. | 7 | Выявление читательского опыта детей. Справка об авторе. Слушание. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. Озаглавливание частей. Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки. Слушание. Выявление авторской позиции, формулирование личной оценки. Повторное чтение по частям и озаглавливание. Работа над образами героев. Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ |
| Рассказ «Приёмш». | 3 | |
| Сказка «Умнее всех». | 1 | |
| Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». | 2 | |
| Урок-обобщение по разделу «Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка». | 1 | |
| Произведения А. Куприна. | 7 | Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. Слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. Работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев. Слушание. Работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. Упражнение в выразительном чтении коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке; |
| Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | 3 | |
| Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». | 2 | |
| Слушание и работа с детскими книгами о животных. | 1 | |
| Урок-обобщение по разделам «Произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка», и «Произведения Куприна». | 1 | |
| Стихи С. Есенина. | 7 | Обобщение читательского опыта. Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности |
| Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». | 1 | |
| Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...». | 1 | |

| | | |
|---|-----------|---|
| Стихи С.А. Есенина. «Берёза». Стихи о берёзе (отрывки). | 1 | Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. Выразительное чтение, работа над интонацией познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
| Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки». | 1 | |
| С.А. Есенин. «Топаи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев. «Деревня». | 1 | |
| Урок-обобщение по разделу «Стихи С.Есенина» | 1 | |
| Стихи русских поэтов. | 1 | |
| Произведения К. Г. Паустовского. | 12 | Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. Работа над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение). Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли. Работа над жанром: юмористический рассказ. Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
| Сказка «Стальное колечко». | 3 | |
| Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | 1 | |
| Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | 1 | |
| Дополнительное чтение. «Заячьи лапы». | 1 | |
| Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского | 1 | |
| Тёплый хлеб». | 1 | |
| В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | |
| И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка». | 1 | |
| Урок-обобщение по разделу «Произведения Паустовского» | 1 | |
| «Моя любимая книга». | 1 | |
| Произведения С. Маршака. | 4 | <i>Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении Выделение языковых средств художественной выразительности Пьеса-сказка. Работа с книгой: портрет писателя, предисловие, послесловие, аннотация. коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе выполнять различные роли (лидера исполнителя) регулятивные:</i> |
| Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка». | 1 | |
| Произведения Маршака. Стихотворение «Ландыш». | 1 | |
| С.Я. Маршака пьеса- сказка «Кошкин дом». | 1 | |
| Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака». | 1 | |

| | | |
|--|----------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>определять и формулировать цель деятельности на уроке;</i> - <i>проговаривать последовательность действий на уроке;</i> |
| Рассказы Л. Пантелеева. | 6 | Обобщение читательского опыта детей. Слушание. Определение главной мысли произведения. Работа над образом героя. Деление текста на части, составление плана. Чтение по частям. Упражнение в выразительном чтении диалогов |
| Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | 2 | Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям |
| Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». | 2 | коммуникативные: |
| Дополнительное чтение произведений Л. Пантелеева. «Фенька», «Новенькая». | 1 | регулятивные: |
| Урок-обобщение по разделу «Произведения Л. Пантелеева» . | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - <i>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</i> - <i>слушать и понимать речь других;</i> регулятивные: - <i>определять и формулировать цель деятельности на уроке;</i> - <i>проговаривать последовательность действий на уроке</i> |
| Произведения А. Гайдара. | 5 | Чтение. Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. |
| Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». | 1 | Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа. |
| Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» | 1 | Представление книги. Чтение отрывка. Знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с жанром: повесть |
| Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). | 1 | Очерк. Жанр: очерк (небольшой документальный рассказ) |
| Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». | 1 | регулятивные: |
| Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - <i>учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</i> - <i>учиться работать по плану.</i> коммуникативные: - <i>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</i> - <i>слушать и понимать речь других;</i> |
| Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре». | 1 | |
| Произведения М. Пришвина | 7 | Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении |
| Произведения М.М. Пришвина. | 1 | |

| | | |
|--|-------------|--|
| Очерк «Моя Родина». | | Самостоятельное ознакомительное чтение. |
| Произведения Пришвина о животных. Рассказ «Двойной след». | 1 | Ответы на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и Выскочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения) |
| Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка». | 1 | |
| М.М.Пришвин рассказ-описание «Жаркий час». | 1 | регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; |
| В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». | 1 | - проговаривать последовательность действий на уроке |
| Дополнительное чтение В.В. Бианки. «По следам». | 1 | коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; |
| Урок-обобщение по разделу «М.М.Пришвин и его произведения» | 1 | - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |
| Произведения зарубежных писателей | 10 | Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение (поиск и чтение описаний). Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений Дж.Лондона, А.Чехова, А. Куприна |
| Дж. Лондон. «Волк». | 3 | |
| Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов). | 1 | Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер) |
| Э. Сетон-Томпсон.«Чинк». | 3 | коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; |
| Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». | 1 | - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; |
| Урок-обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». | 1 | - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |
| «Летнее чтение». | 1 | |
| 4 класс (102 ч.) | | |
| Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. | 7 ч. | Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Сравнить произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения |
| Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 2 | |
| Былина "Волх Всеславович". | 1 | |
| Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | 2 | |
| Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | 1 | |

| | | |
|---|-------------|--|
| Слушание и работа с детскими книгами. Песня – слава «Русская Земля»; героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» | 1 | заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. |
| Басни. Русские баснописцы. | 4 ч. | Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. |
| И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»; И. И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 | |
| И.И. Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами басен. | 1 | |
| А.Е.Измайлов «Кукушка» | 1 | |
| И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет» | 1 | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. |
| Произведения В.А.Жуковского | 3ч. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. |
| В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание» | 1 | |
| Волшебные сказки. В. А. Жуковский «Спящая красавица» | 1 | |
| Слушание и работа с книгами. Сказки В.А.Жуковского. | 1 | |
| Произведения А. С. Пушкина | 5ч. | Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска |
| А.С.Пушкин «Осень» | 1 | |
| А.С.Пушкин «И.И. Пущину», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). | 1 | |
| А.С.Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | |
| Из «Воспоминаний В.И.Даля». | 1 | |

| | | |
|---|-------------|---|
| А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». | | ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. |
| Слушание и работа с детскими книгами. Фольклор, летописи и произведения А.С.Пушкина | 1 | |
| Произведения М.Ю. Лермонтова. | 4ч. | Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. |
| М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус». | 1 | |
| Стихи о природе. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес...» | 1 | |
| Слушание и работа с книгами. Произведения М.Ю. Лермонтова. | 1 | |
| «Ашик-Кериб» (восточная сказка) | 1 | |
| Произведения П.П.Ершова. | 4 ч. | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. |
| Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». | 2ч. | |
| П.П. Ершов. «Кто он?» | 1ч. | |
| Обобщение «Проверьте себя» | 1 ч. | |
| Произведения В.М. Гаршина. | 4 ч. | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. |
| В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 2 | |
| В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», стихотворение «Пленница» | 1 | |
| Обобщение «Проверьте себя» | 1 | |
| Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского | 5 ч. | Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте |
| Н.Г. Гарин-Михайловский | 2 | |

| | | |
|---|-------------|---|
| «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | | произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. |
| Слушание и работа с книгами. К. М. Станюкович «Максимка». | 2 | |
| Произведения русских писателей о детях. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 1 | |
| Произведения зарубежных писателей. | 8 ч. | |
| Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. |
| Слушание и работа с книгами. Произведения М. Твена о детях. | 1 | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. |
| В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) | 1 | Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. |
| Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди». | 1 | Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. |
| Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". | 1 | Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. |
| Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник». | 1 | |
| Комплексная контрольная работа. | 1 | |
| Мифы народов мира | 3 ч. | |
| Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар» | 1 | Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. Видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из |
| Славянский миф "Ярило - солнце", древнеиндийский миф "Творение". | 1 | |
| Древнеиндийские и древнекитайские мифы | 1 | |

| | | |
|--|-------------|--|
| | | критериев общечеловеческих ценностей; произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. |
| Книги Древней Руси | 2 ч. | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. |
| Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»: «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» | 1 | Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). |
| Слушание и работа с книгами. Книги Древней Руси. | 1 | |
| Произведения Л.Н. Толстого | 9 ч. | Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. |
| Л.Н. Толстой "Акула" | 1 | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. |
| Сказка «Два брата». | 1 | Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. |
| Басня «Мужик и Водяной». | 1 | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы |
| Рассказ «Черепашка». | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. |
| Рассказ «Русак». | 1 | |
| Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (быль) | 3 | Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого. |
| Комплексная контрольная работа. | 1 | |
| Стихи А.А. Блока | 3ч. | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. |
| Стихи о Родине. | 1 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. |
| А. А. Блок «Россия» | 1 | Называть особенности стихотворной формы записи текста. |
| А. А. Блок «Рождество» | 1 | Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, |
| Стихи русских поэтов А. А. Блок «На поле Куликовом» | 1 | |
| Стихи К.Д. Бальмонта | 3 ч. | |
| Стихи о Родине, о природе. К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме» | 1 | |

| | | |
|--|-------------|--|
| | | синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). |
| Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши» | 1 | |
| Сказочные стихи. К.Д. Бальмонт | 1 | |
| Произведения А.И. Куприна | 3 ч. | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). |
| «Скворцы». | 1 | |
| Сказки и легенды русских писателей: Куприна и Вересалова. | 1 | |
| Слушание и работа с детскими книгами (произведения о животных). | 1 | |
| Стихи И.А. Бунина | 3 ч. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. |
| И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Детство», «Шире грудь, распахнись для принятия...» | 2 | |
| И.А. Бунин «Листопад» | 1 | |
| Произведения С.Я. Маршак | 8 ч. | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. |
| С.Я. Маршак. «Словарь» | 1 | |
| Пьеса-сказка С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) | 2 | |
| Слушание и работа с книгами С.Я. Маршак. Пьеса «Сказка про козла» | 1 | |
| Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршак. «Ледяной остров» | 2 | |
| «С.Я. Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик» | 1 | |
| Комплексная разноуровневая контрольная работа. | 1 | |
| Стихи Н.А. Заболоцкого | 2 ч. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы |
| Н.А. Заболоцкий «Детство» | 1 | |

| | | |
|--|-------------|--|
| Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» | 1 | эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. |
| Произведения о детях войны. | 2 ч. | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. |
| В.П. Катаев «Сын полка» | 1 | |
| К. Симонов «Сын артиллериста». | 1 | |
| Стихи Н.М. Рубцова | 2 ч. | Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение. |
| Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Березы». | 1 | |
| Стихи о родине. Н.М. Рубцов «Тихая моя родина» | 1 | |
| Произведения С.В. Михалкова | 4 ч. | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. |
| Произведения С.В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома» | 2 | |
| Басни С.В. Михалкова «Зеркало» | 1 | |
| Слушание и работа с детскими книгами С.В. Михалкова. | 1 | |
| Юмористические произведения | 2 ч. | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). |
| Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов "Федина задача". | 1 | |
| Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания». | 1 | |
| Очерки | 4 ч. | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о |
| Очерки о Родине. И.С. Соколов -Микитов «Родина» | 1 | |

| | | |
|--|-------------|---|
| | | детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. |
| М. Шолохов «Любимая мать отчизна» | 1 | |
| Очерки о людях. А.И. Куприн «Сказки Пушкина», Н. Шер "Картины-сказки" | 1 | |
| Слушание и работа с книгами. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты. | 1 | Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. |
| Путешествия, приключения, фантастика | 8 ч. | Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. |
| Н.П.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза». | 2 | Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. |
| Слушание и работа с детскими книгами. Н. П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина» | 2 | Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. |
| Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) | 2 | |
| Итоговая контрольная работа. | 1 | |
| Библиотечный урок. «В мире книг» | 1 | |
| Итого:102 ч. | | |

8. Критерии оценивания

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)

1 класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов и минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 20- 25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 15-20 слов в минуту или ниже.

2 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

3 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

4 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 90%; всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 70%; всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

Устные ответы

Оценка «5» ставится, если ученик: полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования
Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования
Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям
Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования
Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию
Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям
Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ текста

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка тестов

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Книгопечатная продукция:

Литературное чтение. Рабочая программа 1-4 классы Н.Ф. Виноградова.

Учебники :

1. Литературное чтение. 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений Ефросинина Л.А.
2. Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия Ефросинина Л.А.
3. Литературное слушание(хрестоматия)Ефросинина Л.А.
4. Литературное чтение: 2 класс в 2-х частях Ефросинина Л.А. Оморокова М.И.
5. Литературное чтение: 3 класс в 2-х частях Ефросинина Л.А. Оморокова М.И.
6. Литературное чтение: 4 класс в 2-х частях Ефросинина Л.А. Оморокова М.И.
7. Литературное чтение (Учебная хрестоматия): 2 класс в 2-х частях Ефросинина Л.А.
8. Литературное чтение (Учебная хрестоматия): 3 класс в 2-х частях Ефросинина Л.А.
9. Литературное чтение (Учебная хрестоматия): 4 класс в 2-х частях Ефросинина Л.А.

10. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 класс Ефросинина Л.А.

11. Букварь: 1 класс Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова

Рабочие тетради и пособия

1. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь Ефросинина Л.А.

2. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь Ефросинина Л.А.

3. Литературное чтение в начальной школе 3-4 класс. Контрольные работы, тесты, диктанты. Ефросинина Л.А.

Методические пособия

1. Литературное чтение 1 класс Ефросинина Л.А.

2. Литературное чтение 2 класс Ефросинина Л.А.

3. Литературное чтение 3 класс Ефросинина Л.А.

4. Литературное чтение 4 класс Ефросинина Л.А.

5. Основы обучения чтению младших школьников. Оморокова М.И.

6. Методические рекомендации по литературному чтению 1-4 класс Ефросинина Л.А.

Экранно – звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Оборудование класса

Классная доска.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная приставка

Нетбуки.

Ноутбуки.

Сканер, принтер, ксерокс.

Документкамера

Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский .

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Компьютерные столы.